

Technical Rider

1. Besetzung

Gesang, Gitarre, Kontrabass, Schlagzeug

2. Generelle Anforderungen

Bühne: mindestens 4x3 m, stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher

Stromversorgung: 230 V / 16 A, auf der gesamten Bühne gewährleistet, getrennter Tonstrom- und Lichtstromkreis

Mischpult: mind. 12 Kanalmischpult mit 4 Subgruppen, 3-fach Klangregelung, 1 x parametrische Mitten, 4 Aux-Wege, schaltbarem High-Pass Filter, einem Insertpunkt pro Kanal, Phantomspeisung

3. P.A. - Frontbeschallung

- für das zu beschallende Areal ausreichend dimensioniert
- ein Techniker sollte vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen

4. Peripherie

- 2 x 27-Band EQ für Summe
- 1 x professionelles Hallgerät
- 2 x Compressor
- ausreichende und adäquate Verkabelung

5. Monitoring / Backline

- 4 Wedges bei einer Bühnengröße bis 6x4 Meter, mind. 1 davon basstauglich
- ab einer Bühnengröße von 6x4 Meter zusätzlich 2 Sidefills

6. Kanal Instrument	Mikrofonierung/Anmerkungen
1 Gesang	SM 58 (Beta) Compressor / Hall
2 Kontrabass	Line out Amp (XLR in DI)
3 Klavier	nach Belieben
4 Bass-Drum	AKG oder SM 57 Compressor
5 Hi Hat	Shure SM 57
6 Snare	Shure SM 57
7 Tom 1	Shure SM 57
8 Tom 2	Shure SM 57
9 Overhead links	Kondensator-Mikrofon
10 Overhead rechts	Kondensator-Mikrofon
11 Gitarre	Mikrofon vor Gitarrenamp, nach Belieben

Für Fragen kontaktieren Sie mich bitte unter:

Hendrik Nehls

Telefon / Fax: 030 43203988

Mobiltelefon: 0176 41 84 82 89

Email: hendriknehls@jazzroyal.de